

塑造一流营商环境 赋能新型工业化发展

■ 李浩东

于历史之轴，于时代之潮，一个国家经济的深层脉动终将取决于其营商环境这一制度土壤的肥沃与否，以及其所能承载的文明形态的高度。这已不再是单纯的经济议题，而是关乎国家治理现代化与文明崭新形态的根本性命题。作为立国之本、强国之基，制造业能否在历史进程中完成向高端化、智能化、绿色化的文明形态跃迁，深度依赖于我们能否为其涵养一片万木竞秀的繁盛生态。中央的擘画与地方的探索，共同昭示着我国的营商环境建设，正经历一场从被动响应到主动塑造的深刻革命——从以“降本增效”为目标的1.0阶段，迈向以“要素精准供给+产业生态培育”为核心的重塑国家长远竞争优势的2.0新纪元。

价值重构：时代赋予营商环境的三重昭示

一流的营商环境是推进新型工业

化的战略基石，其时代内涵已然升华，它不仅提供便利，更塑造未来。

其一，在于为创新确立穿越周期的“信用基石”。新型工业化的本质，是知识与资本面向未来的持续冒险。唯有对创新成果不容侵犯的坚定捍卫——这正是北京、上海、广州、海南知识产权法院的专业化审判所昭示的法治尊严，才能铸造起企业家稳定的心理契约与制度信任。这种无形的契约，在以知识产权密度决定产业高度的今天，已成为一切价值创造的逻辑起点。

其二，在于为产业构建如活水贯通经络的“活力源泉”。一个消除了壁垒、畅通了循环的营商环境，是培育“链主”企业、促进中小企业共生共荣的必要条件。它确保了生产要素能如活水般在广袤国土上自由流淌，精准配置，从而提升整个经济体的“新陈代谢效率”，这是国家保持产业体系自我进化、避免陷入技术路径依赖的关键所在。

其三，在于为国家赢得参与全球秩序的“演进引擎”。在开放的世界

中，产业竞争的终极形态是规则与标准的竞争。前瞻性地对标乃至引领国际高阶规则，方能化外部压力为自我革新的内生动力，在全球产业格局的深刻重塑中掌握属于我们自己的话语权与主动权。

如此宏大的战略价值，描绘出一幅新型工业化的壮丽图景。然而，理想的光芒愈是耀眼，现实的阴影便愈发需要被审慎地勘破。我们不能满足于对未来的美好勾勒，必须以无比的勇气和清醒直面横亘在理想与现实之间的深层矛盾。

现实关切：深水区的三重耦合困境

对标新型工业化的崇高目标，我们必须以非凡的清醒，辩证审视并摆脱超越这三重耦合的深层困境。

一是宏观意图与微观现实的“适配悖论”。部分旨在推动产业升级的政策，在穿透层层行政体系、抵达企业末梢的过程中，其初衷时常被执行中的“一刀切”倾向所扭曲。这种“合

成谬误”的背后，是国家治理体系实现“毫米级精准”的时代大考。

二是产业雄心与要素禀赋的“结构性隔阂”。我们渴望制造业的星辰大海，却仍受困于“工业用地上楼难”、高端技术人才“一匠难求”的现实问题。其根源，是金融资本的“短视”与制造强国的“远见”之间的深刻矛盾，导致能够穿越周期的“耐心资本”成为稀缺品。这种资本与产业的深刻错配，扼杀了产业升级所必需的长期主义，让无数宏大的工业构想在资本的“冰河期”面前望而却步。

三是个体孤峰与生态体系的“共生失衡”。我们见证了诸多冠军企业的崛起，但其背后，一个能够提供公共研发、检验检测、工业设计等服务的、富有弹性的、热带雨林式的产业生态仍有待繁茂。这是从“扶持盆景”到“营造森林”的治理哲学跃迁。

破局之道：通往赋能型治理的三重升华

直面挑战、破解难题，我们需要

的不是缝缝补补般的权宜之计，而是一场深刻的治理范式革命，它要求我们实现从理念、工具到模式的系统性重构与根本性跃迁。

第一重境界：从“权力之手”到“服务之手”与“规则之手”的协同，这是治理理念的升华。政府的角色，是从无所不包的“管理者”升华为“秩序的守护者与信用的赋能者”。其本质是以政府有限的权力去解放市场无限的创造力，为各类市场主体提供最宝贵的公共产品——确定性。

第二重境界：从“数据治理”到“智慧共生”，这是治理工具的升华。数字技术不是冰冷的工具，而是构建政府与市场新型关系的“神经系统”。它旨在塑造一个与市场同频共振、能够自我学习和迭代的“感知型政府”，从而实现从管理到赋能的根本飞跃，最终形成一个敏锐感知、快速响应的智慧共生体系。

第三重境界：从“产业孤岛”到“价值共同体”的构建，这是治理模式的升华。竞争的最高形态是生态

的竞争。安徽合肥的“芯屏汽合”发展模式，其精髓在于地方政府以战略家的远见和“产业投行”的身段，扮演“耐心资本”和“产业组织者”的角色，催生出自组织、自演化的产业生命共同体。同时，全面落实新一轮大规模设备更新的决策部署，其深远意图不仅是刺激需求，更是以政策为杠杆，引导整个产业生态向着更高效率、更可持续的未来整体迁徙。

这不仅是一场经济领域的深刻变革，更是一场关乎国家治理现代化与民族文明新高度的伟大实践。唯有以卓越园丁的匠心，进行深刻的治理范式重塑，才能为新型工业化的万千帆船筑起一座能够抵御任何风浪的坚实港湾，为一个伟大民族的复兴注入最为深沉、最为持久的力量。

（作者单位：河南省社会科学院）
【课题名称】本文系河南省社会科学院基本科研费重大项目“河南优化营商环境的长效机制研究”（编号：25E002）阶段性成果。

依靠特色优势 海南构建现代化产业体系

■ 何世卓

海南作为我国最大的经济特区，自1988年建省办经济特区以来，始终承担着改革开放“试验田”和“窗口”的重要角色。党中央赋予海南的战略定位包括全面深化改革开放试验区、国家生态文明试验区等，这些使命既体现了海南的独特优势，又彰显了其在全国发展大局中的战略意义。海南建设高水平自由贸易港，必须依托现代化产业体系的强力支撑，其独特的“三度一色”资源禀赋与自贸港政策优势相结合，为构建具有海南特色的现代化产业体系提供了战略机遇。

加快产业创新

产业是经济发展的核心支柱，现代化产业体系的构建直接决定国家竞争力与可持续发展能力。产业活则经济活，产业优则全局优。海南正以自贸港建设为引擎，加快推动包括旅游、现代服务业、高新技术产业、热带特色高效农业的创新升级，加速推动服务业升级、高新技术产业集聚和热带农业现代化，构建高质量发展的产业支撑体系。

海南正加速推进旅游业与文化、体育、康养等产业的深度融合，打造具有鲜明特色的国际旅游消费中心。通过技术创新与产业协同，推动传统产业向高端化、智能化、绿

色化转型。并以海南炼化百万吨乙烯项目为标杆，构建“龙头引领+全链改造”的绿色发展模式。同时，海南儋州市正依托洋浦经济开发区的产业基础和区位优势，抢抓海上风电发展机遇，全力打造百亿级风电产业集群，通过“绿电+石化”的产业协同模式，为传统石化产业注入绿色动能。海南洋浦石化新材料产业园正加速形成全产业链协同发展新格局，通过“龙头引领+集群培育”模式，推动石化新材料与氢能等战略性新兴产业深度耦合。

激发科技创新活力

科技创新作为驱动经济增长的核心引擎，是构建现代化产业体系的关键支撑力量。近年来，海南自贸港建设坚持将科技创新作为高质量发展的核心引擎，通过战略布局、政策创新与产业协同，构建了具有自贸港特色的科技创新体系。

强化科技创新引领是海南推动产业创新和高质量发展的关键。海南应从政策和制度层面发力，健全支持全面创新的体制机制，优化创新生态和人才发展环境，并主动对接国家战略科技力量，为海南自由贸易港建设提供强有力的科技支撑。一方面，通过跨区域协同、政策赋能和产业链整合，全面提升园区平台功能，加速构建现代化产业集群体系。另一方面，推动开放平台功能升级，用好博鳌亚洲论

坛已转型为科技合作枢纽，加强“一带一路”园区联动和加强陆海空科技开放体系建设，构建高水平开放型科技创新体系。聚焦种业、深海、商业航天三大未来产业，通过核心技术攻关、企业梯度培育和全产业链布局，加速构建具有国际竞争力的现代化产业体系。

因地制宜发展新质生产力

以气候温度、海洋深度、地理纬度、绿色生态的自然禀赋和自贸港政策优势为依托，通过“五向图强”战略培育具有海南特色的现代化产业体系，为高质量发展注入新动能。海南以新质生产力赋能产业深度转型升级，是加快完善社会主义市场经济体制的时代要求，也是贯彻新发展理念推动海南经济高质量发展的重大举措。这一探索，将为全国经济高质量发展提供典型示范，为全国更高层次的改革开放探索新路径、积累新经验。同时，这也是旗帜鲜明反对保护主义、支持经济全球化的实际行动，有利于以新一轮高水平对外开放支持和推动经济全球化，为维护全球自由贸易、完善全球治理体系、加快世界经济复苏注入新的动力。

不但如此，南海平均水深超过1200米，最深处达5500多米，这一独特优势为海南发展深海科技与产业提供了天然试验场。通过技术创新、业态融合和绿色发展，海南的海洋渔业、

海洋旅游、海洋交通运输等传统产业正焕发新生机，为再造一个上海海南战略目标提供坚实支撑。在航天航空产业，文昌国际航天城正加快建设国际星箭协同研发中心和国际卫星先进制造中心，旨在投产后提升商业航天产业的竞争力和集聚效应。南繁育种产业，三亚崖州湾以生物育种创新产业联盟为平台，聚集国家实验室、高校、龙头企业等创新主体，共同在协同攻关、成果转化、产业创新方面发力，加速生物育种产业化进程。

海南近年来贯彻新发展理念，推进传统产业转型升级，发展新兴产业，前瞻布局未来产业。2024年，海南旅游经济稳步增长，接待游客及花费分别增8%和12.5%。现代服务业、高新技术产业增加值分别增7%和8%。新增经济产业、洋浦石化新材料等千亿级产业，现代金融五百亿级，热带食品加工和油气勘探服务百亿级。新兴产业积蓄成势，南繁种业产值大增，海洋经济快速增长，商业航天取得突破，数字经济核心产业营收提升，清洁能源占比高，新质生产力培育加速，为产业发展注入新动能。

2025年是海南“十四五”规划收官与自贸港封关运作之年，海南要贯彻党中央决策部署，依托其独特的“三度一色”优势，加速打造新质生产力，推动经济高质量发展。

（作者单位：海南科技职业学院）

富平石刻从传统工艺到工业创新的文化转型

■ 田玉琪

富平石刻作为中国黄河流域文化的重要组成部分，是几千年以来的文明积淀，也是中国传统工艺智慧和技艺的重要展现。依托富平墨玉不断创作、衍生，历经秦汉、隋唐和明清等时期，对中国古代建筑装饰、陵墓建筑和造像雕刻都具有重大意义。本文以富平石刻为切入点，对其转型的必然性进行反思与挖掘，探寻富平石刻从传统工艺到工业创新的文化转型路径。

转型的历史必然性

作为中国北方石刻艺术的典型代表，富平石刻以当地特产的墨玉石为载体，融合线雕、浮雕、圆雕三大技法，形成兼具实用性、艺术性的独特工艺体系。然而，在全球工业化浪潮下，队伍尚不健全、产品缺乏市场占有率及竞争能力等问题仍然存在，且随着工业化进程不断推进，手工从业人员出现断层现象，这极大制约了这一优势产业的跨越式发展。因此，“如何探索一条既能让文化产业焕发蓬勃生机，又具有鲜明文化特色的发展之路”是当前急需解决的问题。

近年来，随着“互联网+”“数字+”的不断发展，其全面影响着人们的生存方式、生活方式及思维方式。于石刻而言，这似乎迎来了新的历史机遇。依托数字媒体技术进行创造性转化、创新性

发展，已然成为石刻文化传承与保护的有效路径。例如，针对产业文化传播普及困难的问题，可利用数字技术共创IP游戏体验，让用户在游戏中与主角一起体验石刻的诞生，或亲手设计充满爱意的石刻祈福文创等，通过剧情体验了解富平石刻的传承意义。针对工艺技法问题，可利用生成对抗网络（GAN）重塑纹饰设计范式。智能雕刻机械臂与匠人的协同作业，更开创了“AI执刀，匠人执意”的新生产模式。尤其近年来，通过政府引导、高校合作、产业升级三位一体推动，逐步构建起“非遗+产业+文旅”融合模式。如今，富平全县石刻作坊、企业已达千余家，万余人从事石刻行业，形成了专职石刻画家、专职刻匠、专职电脑设计、专职营销、专职运输等不同岗位需求的格局，成为当地经济发展的一大支柱产业。

工业创新转型分析

建立规模化生产机制。富平石刻的产业化始于2000年以后，以企业集聚、产品标准化、分工协作化为特色的生产方式变革为标志。在核心产区宫里镇，74家石刻企业沿富平路形成产业带，4000多名匠人缔造出“老艺人设计+中青年雕刻+电商销售”的分工链。产品从复制单个文物，扩展为仿古石雕、建筑构件、文房雅玩、园林景观、生活器具等五大系列140余种。规模化生产带来了可

观的经济效益，家门口就业、年轻人返乡、边角料生金，让千年手艺真正变成富民产业。值得注意的是，规模化生产并未完全取代手工价值。高端艺术品领域仍坚持“一石一设计”原则，此类作品溢价可达机械复制品的3-5倍。如今，富平石刻形成的“机械批量生产满足大众市场，手工精品定位收藏领域”的分层生产模式，已成为平衡效率与艺术性的有效路径。

技术融合的创新实践。进入21世纪后，高新技术和高端器械的快速崛起给石雕行业带来了颠覆性的加工方式。现代科技在石刻领域的应用体现为三大方向。一是加工工具革新。2010年前后，一种通过浮雕数据加工石浮雕的设备进入石雕加工行业，稍后几年，更先进的三维雕刻机也进入该行业。此外，ZB数字雕塑工作者、3D扫描数据师、雕塑数据打印师、雕刻机床操作工等工种应运而生，在服务石雕石刻业态中展现出新格局。二是数字保护。在数字化浪潮推动下，富平石刻的保护与传承迎来新机遇。例如，2024年，渭南师范学院团队在频阳博物馆开展石刻三维扫描，建立高精度数字档案，解决了实体保存中的风化难题，为富平石刻的数字化保护迈出重要一步。三是新材料研发。新材料是新兴产业和未来产业发展的根基，是抢占科技和经济发展制高点的重要领域，也是我国推进新型工业化的重要驱动力。近年来，针对墨玉资源

枯竭问题，行业致力于开发人造复合石材，替代部分低端产品用料，以缓解生态压力。

产业链延伸与文旅融合。富平石刻产业突破单一生产范畴，向“石刻+文旅+教育”复合模式转型。2017年，富平成立频阳博物馆，隶属富平古石刻保护研究中心，成为富平石刻最重要的展示基地，游客络绎不绝。博物馆内，游客不仅能近距离欣赏历代石刻精品，感受其磅礴气势与细腻刀工，还能亲手参与简易的石刻制作环节。此外，2024年9月24日，频阳博物馆与渭南师范学院在馆内设立“陕西省非遗研究基地富平石刻项目工作站”，并与长安大学、西北大学等高校建立实践基地合作关系，2024年暑期接待“史韵非遗”“匠心传承·文化振兴”等实践团队开展石刻技艺调研等活动。如今，富平已构建起以石刻文化为核心、多业态协同发展的新型产业生态。

小作坊变身大集群，老技法嫁接新技术。如今，石刻产业园里，轰鸣的数控机床与叮当的手工凿刻声交织成独特的交响曲。老手艺的魂嵌入新技术的身，不仅让石头刻出了致富路，更刻出了一条传统与现代交融共生的文化新路。

（作者单位：渭南师范学院）
【课题名称】本文系2024年服务渭南经济社会高质量发展非物质文化遗产项目“富平石刻艺术的影像传播研究”（编号：2024GFY08）的阶段性研究成果。

AI赋能韶关特殊教育手工课程的实现机制

■ 张晓

手工课程是特殊教育学校义务教育课程体系的重要组成部分。由于学生群体的特殊性，相较于普通学生，他们的手工课程教育方式需更具个性化、简洁化与生活化，以促进综合技能尤其是生活适应能力的提升。AI技术凭借强大的支持工具、创新方法及多模态交互方式，能够有效突破传统特殊教育中的壁垒。特殊教育学生因存在不同程度的身体或心理缺陷，在身心和心理学习中存在障碍，而在手工课程中引入AI技术，可实现学习信息的无障碍传递，提高师生学习效率，甚至能激发特殊学生的发展潜能、改善公众对特殊群体的认知态度。

AI赋能韶关市特殊教育手工课程的主题设计。可通过AI将手工课程设计为贴近学生熟悉的“学校生活”“个人生活”“家庭生活”等主题，再提炼出形象简练、可操作性强、适合特殊教育学生的课程素材元素，如“我幸福的一家”“升国旗”“我最爱的玩具”“游乐场快乐的一天”等。让学生在练习专注力与手部精细动作的同时，能将所学理解并应用于实际生活，增强课程的实用性及针对性。

AI赋能韶关市特殊教育手工课程的课程体系。需设计一系列前后连贯、递进的主题，使课程内容具备逻辑性和层次性，让学生在主题的学习中逐步提升手工技能与生活的适应能力，同时增强对本土文化的认同感，形成完整的知识结构和技能体系。具体而言：一是建立课程目标体系。依据《培智学校义务教育课程与课程标准》中“面向全体、关注差异—激发兴趣、重在参与—改善功能”的基本理念，AI赋能的特殊教育手工课程仍需坚持育人为本，结合实际学情和学校教学资源，从学生的基本日常生活需求出发，由教师创造适宜条件，结合生活实际开展教学活动。教学过程中注重差异化教学，激发不同学生的潜能，鼓励个性发展，同时将学科知识与康复训练融入课程内容。二是重置课程内容设计思路。首先，以学习活动方式划分为“造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探究”四个学习领域，各领域既各有侧重又相互关联，注重综合性与探究性。借助AI技术，将学生熟悉的日常生活场景、韶关本土丰富的文化、自然、工业遗产等资源，转化为特殊教育学生可理解、操作的创作元素融入各领域，形成开放、有趣且贴近生活的手工课程。其次，根据学生的年龄、身心发展水平分段设计课程内容，与上一模块学习衔接，形成前后连贯的递进式课程结构。最后，AI技术的引入需结合特殊教育学校的实际教学条件，注重适切性，在保证基本规定性教学的同时，为教师教学提供更大的灵活性与多样性。

AI赋能韶关特殊教育手工课程实施策略。为确保该课程能顺利实施，可采用推进式融入教学，明确每个阶段的任务和时间节点，根据教学中出现的问题及时调整、持续优化。AI赋能韶关特殊教育资源保障与支持系统。构建涵盖硬件设施、软件工具、专业培训和评价机制的全方位支持体系，保障AI赋能手工课程的可持续发展。AI赋能韶关市特殊教育手工课程教学方法。借助AI，采用情景模拟、游戏化教学、订单式学习等多样化教学手段。例如，在非物质文化遗产单元制作元宵节花灯时，AI可根据学生的类型转化为适配的学习方式，依据学生喜好生成多种样式模型供选择，并根据实际操作能力自动调整简化模型难度。AI生成式设计工具降低了手工创作的技术门槛，让特殊学生也能体验设计、制作的乐趣，建立自信。AI赋能韶关市特殊教育学生的职业导向。应着眼于高年级特殊学生的就业准备，将手工技能与本地文创产业、旅游业等就业需求相结合，培养学生的职业技能与创业意识。首先，引入AI技术时需充分考虑特殊学生的特殊性与其可操作性，将本地丰富的文化、自然、工业资源元素及复杂工艺技术，转化为学生可感知、可操作的学习内容，实现文化传承与特殊教育的双赢。其次，可与韶关学院美术与设计学院建立合作，依托其雄厚的视觉传达设计、产品设计师力量及资源，为手工课程提供产品设计、包装宣传的技术指导，以及AI技术使用技能的师资培训。手工课程中对现代信息化技术的接触，以及培养的耐心、专注力和质量意识等职业素养，也将提升高年级特殊学生的就业竞争力。AI赋能韶关市特殊教育手工课程多元评价与反馈机制的建立。应从制定科学、弹性的评价标准入手，不仅关注学生手工技能的掌握情况，还需考量生活自理能力的提升及精神疗愈的效果等。教师、家长、学生等人员的及时有效反馈至关重要，AI可根据反馈信息及时改进、优化课程实施。例如，在“自制餐具收纳盒”手工课结束后，教师通过AI评价系统录入学生裁剪、折叠、组装的完成度等信息，家长反馈孩子在家是否主动用自制收纳盒整理餐具，学生则通过AI互动面板点击“喜欢”“有点难”等表情图标表达感受。AI整合这些信息后，若发现多数学生在折叠步骤耗时过长，会自动生成简化折叠线条的改进方案，同时针对家长反馈中“收纳盒实用性不足”的问题，推送增加分层的基础设计模板供下次课程参考。

（作者单位：韶关学院美术与设计学院）

【基金项目】本文系韶关学院2023年度校级人文社科类科研一般项目“韶关学院美育资源助力韶关市特殊教育发展路径研究”（编号：SY2023SK08）研究成果。